

Comment convaincre les enseignants d'intégrer la vidéo à leur pédagogie ?



www.ubicast.eu

Pourquoi ce livre blanc

Ce livre blanc montre qu'embarquer ses enseignants sur l'utilisation d'outils numériques ouvre la porte à des possibilités élargies en termes d'engagement des étudiants et de production de contenus. Avec la vidéo, il est plus facile de mobiliser, faire participer, collaborer et échanger avec les étudiants.

Intégrer ces outils, c'est aussi s'adapter aux nouvelles manières de communiquer de cette jeune génération, en lui proposant un modèle éducatif qui repose en partie sur ses usages afin de les intégrer au mieux dans le cocktail pédagogique. **Tout cela dans le but d'assurer leur réussite.** D'autre part, cela signifie qu'il est primordial, afin d'en récolter les fruits, que les enseignants intègrent ce nouveau schéma éducatif. Il est donc grand temps de mettre fin à la fracture numérique des enseignants afin de garantir le meilleur modèle pédagogique qui soit, pour tous.

Introduction

La pandémie a significativement modifié les méthodes d'apprentissage : du jour au lendemain les établissements d'Enseignement Supérieur ont dû s'adapter pour déployer et adopter de nouveaux outils numériques afin d'assurer la continuité pédagogique. Bien que considérées comme une solution de repli temporaire pour répondre à une situation d'urgence, **les méthodes d'apprentissage induites par ces outils ont finalement montré qu'elles étaient viables, voire essentielles, en complément d'un apprentissage plus « traditionnel » en présentiel.**



Ce modèle né de la crise sanitaire ne devrait donc pas disparaître une fois la situation d'urgence passée, mais au contraire poser les bases du modèle éducatif de demain, un modèle hybride qui viendra



Revaloriser le présentiel tout en profitant de la flexibilité offerte par le numérique.

David Cassagne

Vice-Président délégué au numérique à l'université de Montpellier

Cette crise, aussi inattendue soit elle, n'a finalement pas eu que du mauvais puisqu'elle a permis au corps professoral d'adopter les technologies mises à sa disposition, et d'ancrer de nouveaux usages bénéfiques pour l'apprentissage et donc le succès des étudiants.

Alors que pour grand nombre d'étudiants, l'usage de ces outils numériques n'a semble-t-il pas particulièrement posé de problème (cette génération, communément appelée Digital Natives, a développé une facilité d'usage héritée d'une consommation accrue des médias sociaux), **les enseignants, pour leur part, ont eu de manière générale besoin d'un temps d'adaptation, voire d'une réelle nécessité de s'auto-former et d'être accompagnés afin de répondre aux attentes pédagogiques.**

Aujourd'hui, force est de constater que les enseignants sont contraints d'utiliser les plateformes vidéo et les outils numériques. Pourtant, une fois la crise sanitaire passée, il sera primordial de continuer à promouvoir ces outils numériques, porteurs de progrès et éminemment adaptés aux besoins des étudiants d'aujourd'hui et de demain. Il faudra ainsi s'adapter à leur mode de fonctionnement en créant davantage de connectivité, tout en continuant à dispenser des cours en présentiel.

1. Mettre fin aux idées reçues





Les amphithéâtres et salles de classes sont désertés.



FAUX
Les capsules vidéo n'ont pas vocation à remplacer les cours en présentiel, mais à les compléter. La présence en classe est requise pour valider les acquis, échanger et s'insérer socialement.

Les cours en asynchrone, quant à eux, sont pertinents pour du contenu purement théorique, des révisions, ou encore pour les étudiants empêchés, internationaux ou porteurs de handicap.

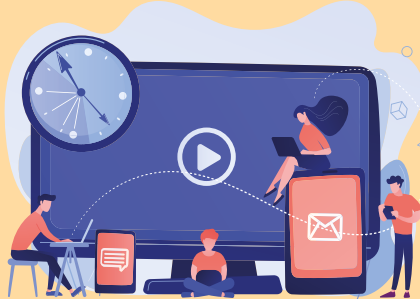


Mettre en ligne les cours peut mener à une perte de la propriété intellectuelle.



FAUX
Ce problème survient quand les enseignants décident seuls de mettre en ligne des vidéos sur YouTube par exemple car les conditions générales d'utilisation stipulent bien que la propriété intellectuelle d'un contenu est alors partagée. Les plateformes privées sont

quant à elles totalement sécurisées et préservent la propriété intellectuelle des contributeurs. D'ailleurs, l'article 40 du RGPD oblige les filières à spécificité comme l'EdTech à créer un cadre adapté visant à protéger les données personnelles des utilisateurs.



Les élèves ne suivent pas les cours en ligne.



FAUX
Nous ne parlons pas ici de classes virtuelles, en synchrone donc, mais bien de capsules vidéos à forte valeur ajoutée. En visionnant des cours théoriques d'une durée de 10 à 15 minutes, dans un système de classes inversées, les élèves sont bien plus concentrés et actifs et prêts à mettre en pratique leurs connaissances en présentiel.



FAUX
Si vous utilisez des outils interactifs tels que des quiz au cours de la vidéo, la possibilité de laisser des commentaires, ou des pièces jointes complémentaires, les élèves sont engagés dans l'apprentissage et ne sont plus passifs. Cela contribue d'ailleurs grandement à l'ancrage mémoriel !

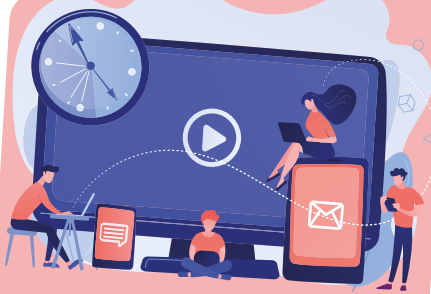


FAUX
Sans enseignant, il n'y a pas de contenu et donc pas de matière à transmettre. Le contact humain est une composante essentielle dans le processus d'apprentissage. Par contre, la posture de l'enseignant devra être redéfinie. Il devra passer d'un rôle de transmetteur à un rôle d'animateur du savoir et

d'accompagnateur pour rester en phase avec son époque et son audience, et ce grâce aux outils numériques à sa disposition, en synchrone comme en asynchrone. Sa disparition n'est en revanche pas en jeu : la pédagogie doit s'appuyer sur le facteur humain pour être vraiment efficace.



FAUX
Le présentiel est toujours essentiel, et l'implémentation d'outils numériques va dans ce sens. Ces outils viennent en complément du format en présentiel pour favoriser une pédagogie active et renforcer l'interactivité autour d'un contenu plus théorique en distanciel.



*Les outils numériques
vont tuer l'interaction
entre élèves et professeurs*



FAUX

Dans l'enseignement de demain, le système de classes inversées est le format qui a le plus d'avenir : des contenus théoriques dispensés en asynchrone via des capsules vidéo pour que l'étudiant assimile mieux le cours et avance à sa vitesse, et des classes en

présentiel consacrées à la mise en pratique par le biais d'ateliers collaboratifs et d'exercices stimulants. Les outils numériques seront donc là en asynchrone pour accompagner l'étudiant dans son apprentissage grâce à des quiz de compréhension, de l'enrichissement de contenu, etc.

2

Les outils numériques en asynchrone, porte d'entrée d'un apprentissage participatif, collaboratif et communautaire.



Ce que le numérique peut offrir

1. La flexibilité

Avec des dispositifs asynchrones, les contraintes d'espace et de temps sont entièrement levées. Les étudiants peuvent organiser leur temps comme ils le souhaitent pour **voir et revoir les contenus à leur rythme plutôt que de se conformer aux standards du groupe.**



2. L'interactivité

Lorsque l'on pense "cours à distance", on ne pense pas tout de suite aux possibilités que cela recouvre en terme d'interaction entre enseignant/étudiants et étudiant/étudiant. Et pourtant, de nombreux outils numériques intégrés aux plateformes de vidéo learning proposent aujourd'hui des exercices interactifs (questionnaires, sondages, etc.) qui permettent aux enseignants d'interagir, de captiver, et de juger de la compréhension de leur audience en direct. **Ces méthodes permettent aussi de gagner en ancrage mémoriel.**



3. Les fonctionnalités intelligentes

Avec l'émergence des plateformes de vidéo learning, de nombreuses fonctionnalités dites "intelligentes" ont vu le jour, et ce **dans le but d'améliorer l'expérience utilisateur et donc in fine le succès des étudiants**. Citons par exemple la fonctionnalité d'indexation du contenu qui permet de faciliter leur recherchabilité par les étudiants. Ils peuvent chercher les moments précis du cours qui les intéressent par mot-clé grâce à l'indexation automatique des diapositives et de l'audio.

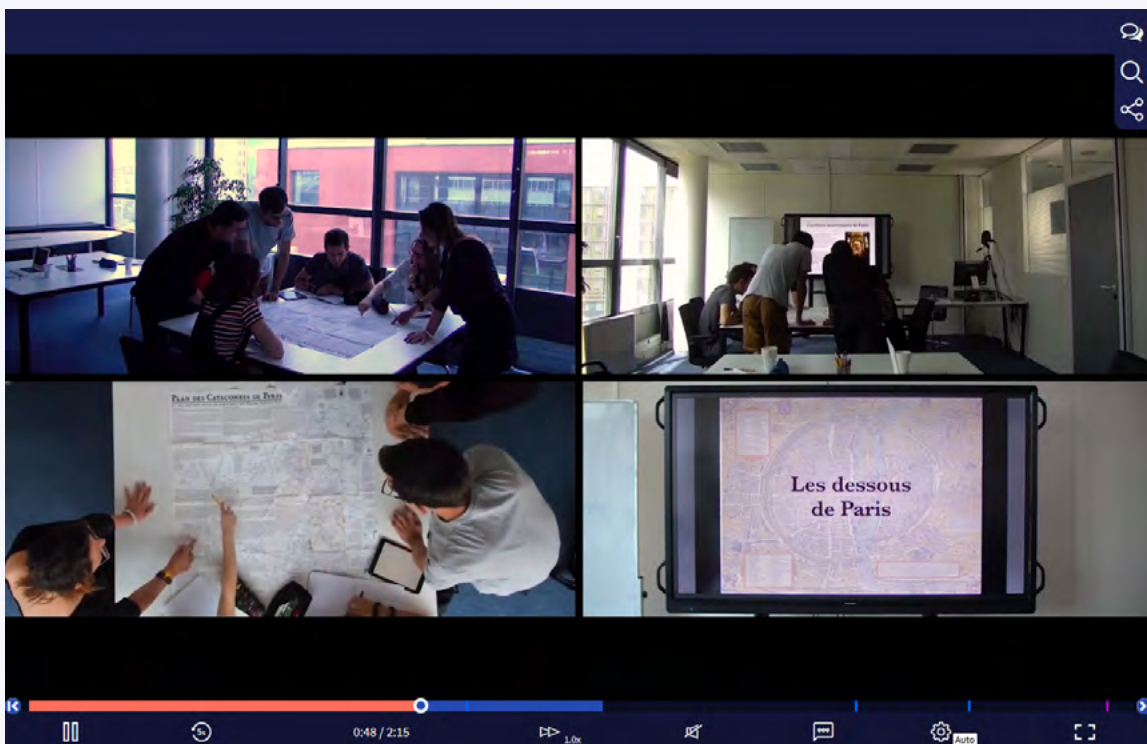
UbiCast a développé le Dynamic Rich Media, une fonctionnalité qui démontre toute son utilité pour les cours en laboratoire par exemple. Avec plusieurs angles de vues disponibles, l'étudiant devient le réalisateur. Il choisit la source vidéo qu'il veut afficher en plein écran pour mieux la voir, ce qui n'est pas forcément le cas en présentiel, s'il se trouve loin du tableau par exemple.

Autre fonctionnalité très utile : l'analyse des statistiques de visionnage. Il est très important pour l'enseignant de voir ce qui a fonctionné, et à l'inverse ce qui peut être amélioré, afin

éventuellement d'adapter sa méthode d'enseignement pour les cours suivants.

4. La personnalisation

Dans l'enseignement "traditionnel", les professeurs doivent se conformer au niveau général de la classe. Mais ce niveau est pour certains étudiants en dessous ou bien au-dessus de leurs capacités. Et tous les établissements n'ont pas les ressources pour diviser leurs classes en sous-groupes de niveau. Grâce au numérique, **les enseignants peuvent dispenser leurs cours en synchrone et proposer de le revoir en asynchrone dans un**



deuxième temps, en distanciel ou non, avec les étudiants qui auraient des difficultés à assimiler le contenu. Ainsi, le numérique offre de plus grandes possibilités pour délivrer la meilleure expérience d'apprentissage pour l'étudiant selon son niveau.

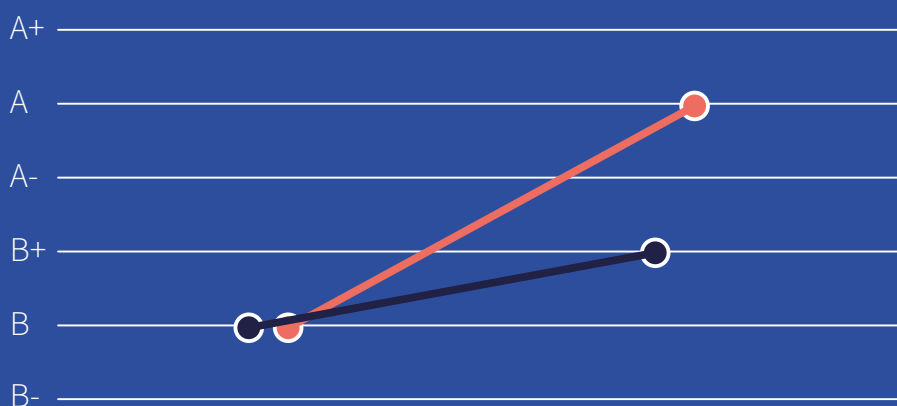
Ce que disent les chiffres

1. En terme d'efficacité

En nous appuyant sur une récente [étude publiée dans Review of Educational Research](#), nous avons évalué les résultats de l'utilisation de la vidéo au sein de parcours pédagogiques et son efficacité.



UTILISATION DE LA VIDÉO ET SON EFFICACITÉ PÉDAGOGIQUE



-  UTILISATION DE LA VIDÉO EN REMPLACEMENT DU PRÉSENTIEL
-  UTILISATION DE LA VIDÉO EN COMPLÉMENT

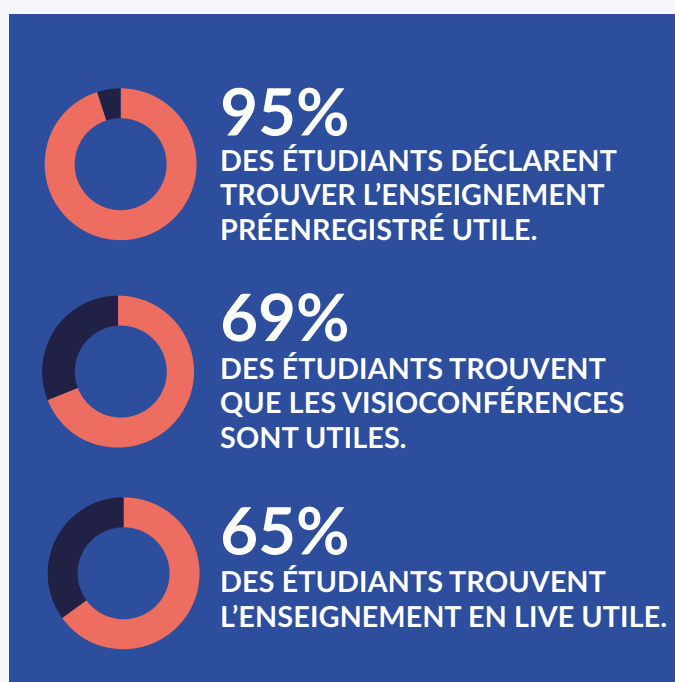
Deux facteurs viennent expliquer l'efficacité des capsules vidéos pédagogiques :

1. Les étudiants apprennent à leur rythme, réduisant ainsi la possibilité d'être submergés par leurs cours, ou de décrocher.
2. Les enseignants ajustent leurs contenus et peaufinent la manière dont ils présentent l'information.

D'ailleurs, dans le Livre Blanc "[Les chiffres 2021 du Digital Learning](#)" publié par l'ISTF, à la question "Pourquoi passer au digital learning ?", la majorité des répondants constitués de professionnels de la formation (31%) déclarent vouloir améliorer l'efficacité pédagogique des formations.

2. En terme d'utilité

L'Université de Neuchâtel (Unine) a publié courant 2020 [une étude sur l'enseignement et l'apprentissage à distance](#). Voici les chiffres qui donnent du sens à l'enseignement par la vidéo :



Comme nous pouvons le voir, en utilisant la vidéo à la place d'une méthode d'enseignement dite "traditionnelle" (cours magistraux en présentiel), la note moyenne de la classe est passée d'un B à un B+. Et cela est davantage accentué lorsque l'on a recours à la vidéo non pas à la place, mais en complément d'une méthode traditionnelle (grâce à des dispositifs hybrides de classes inversées), puisque la note moyenne de la classe est passée d'un B à un A.

Ce qu'on en retient

Les chiffres montrent que :

- **les étudiants souhaitent que la vidéo soit intégrée au modèle pédagogique post-COVID,**
- **la vidéo est plus efficace qu'une méthode dite "traditionnelle" dans l'apprentissage et l'ancrage des connaissances,**
- **la vidéo est davantage valorisée lorsqu'elle est utilisée en asynchrone, et en complément de cours en présentiel, dans des dispositifs pédagogiques hybrides.**

Ces éléments renforcent la nécessité de former et d'accompagner les enseignants pour les guider au mieux dans la mise en place d'un modèle pédagogique reposant en partie sur la vidéo. Le but étant de faire de la vidéo une commodité engageante qui bénéficie à tous, et qui contribue au succès des étudiants.

3.

Quelques exemples de bonnes pratiques rencontrées sur le terrain



Comment embarquer les enseignants sur les outils numériques ? La question de l'accompagnement revient souvent, et à juste titre...

Tout d'abord, on ne le répètera jamais assez : utiliser la vidéo à des fins pédagogiques ne rime pas forcément avec "classes virtuelles". **Intégrer la vidéo de manière efficace, c'est proposer des capsules vidéo de cours théoriques en complément de moments en présentiel** consacrés à la mise en pratique et au travail collaboratif.

Ensuite, se pose la question du soutien au corps enseignant : **une fois les enseignants convaincus de la plus-value de la vidéo lorsque celle-ci est utilisée à bon escient, il reste que bon nombre d'entre eux ont besoin d'un accompagnement.**

Si pour d'autres, la question du numérique ne semble pas poser de problème, il peut être intéressant, comme nous allons le voir, de créer des moments de partage et d'échange avec les enseignants pour utiliser la vidéo de manière efficiente. C'est la mission qu'assurent les services d'ingénierie pédagogique des établissements. Voici quelques exemples remarquables que nous avons identifiés sur le terrain au fil de nos discussions.

1. Favoriser une décentralisation de la production

le **cnam**

Le Cnam et son plan de continuité pédagogique

En réponse à la crise sanitaire et au distanciel forcé, le Cnam a développé [un plan de continuité pédagogique destiné aux enseignants](#). Ce plan a vocation à les accompagner dans leur utilisation des outils pédagogiques numériques, et à fournir des conseils pour animer une formation ouverte et à distance. On retrouve par exemple des **webinaires organisés pour prendre en main Moodle** (par exemple, le webinaire “Moodle – Niveau 2 - Créer des quiz”), **des tutoriels** (par exemple : “Tutoriel de Big Blue Button”) ou encore **des guides** (par exemple : “Infographie sur les pistes d’évaluations en confinement”) et **des ressources** pour mettre en place ses cours à distance (trois chapitres sont proposés aux enseignants : Bâtir un scénario pédagogique, Échanger, Co-Construire).

Pistes d'évaluation en confinement

Type d'évaluation	Surveillance possible	Résiste à la déconnexion	Résiste à la fraude	Type d'outil	Choix d'outil conseillé	Conseils	Temps de préparation	Modes d'emploi
Oral (individuel ou en groupe)	👍	👎	👍	Visioconférence	Teams Big Blue Button	Navigateur Chrome ou Firefox	Inchangé	de Teams de Big Blue Button
Ecrit sous forme de QCM	👎	👎	👎	Moodle	Tests en ligne	Privilégier questions aléatoires	Long (selon le nombre de questions)	Tutoriel sur les tests
Ecrit sous forme de questions ouvertes	👎	👎	👎	Moodle	Tests en ligne	N'est-ce pas plutôt un travail à rendre?	Inchangé	
Travail à rendre sous forme d'un document	👎	👍	👎	Moodle	Devoir	Utiliser Compilatio (anti-plagiat)	Court (créer et paramétrer l'activité Devoir)	Tutoriel sur les devoirs
Travail à rendre sous forme d'un lien vers une carte conceptuelle, une vidéo, ...	👎	👍	👎	Moodle	Devoir	En cas de gros fichier, utiliser OneDrive	Court (créer et paramétrer l'activité Devoir)	
Combinaison de Travail à rendre • Oral	👍	👍	👍	Outils ci-dessus • possibilité de conditionner l'accès à une partie de l'évaluation	Outils ci-dessus • éventuellement paramètres d'achèvement d'activité et de restriction d'accès	Multipliez les évaluations uniquement si vous réduisez la charge de travail pour chacune d'entre elles	Additionnez les temps ci-dessus pour les outils concernés	Voir ci-dessus
Combinaison de Travail à rendre • Ecrit	👎	👍	👎					
Combinaison de Ecrit • Oral	👍	👎	👍					

L'Université de Lausanne et sa playlist destinée aux enseignants

L'UniL a développé avec le [CSE](#) (Centre de Soutien à l'Enseignement) [une playlist sur sa chaîne YouTube](#). Ces contenus vidéos sont adressés aux enseignants et créés pour leur “apprendre” à enseigner en ligne. On retrouve des vidéos du type “[Vérifier la cohérence de son enseignement adapté pour un format à distance](#)” ou encore des contenus plus orientés “méthode pédagogique” destinés à guider l'enseignant dans la préparation et la production de contenus vidéos, tels que “[Produire du multimédia pédagogique : Les principes de Mayer](#)”.

Ces vidéos sont d'ailleurs reprises au sein du “[guide coronavirus](#)” créé par l'UniL, un guide visant à accompagner les enseignants dans le passage de leurs cours en ligne et à distance.

L'Université de Rouen et sa chaîne d'autoformation

L'Université de Rouen [utilise la plateforme UbiCast afin de créer du contenu vidéo pratico-pratique](#). Par exemple, elle produit des vidéos à destination de ses professeurs telles que : “Moduler son interface de cours” ou “Devoir : noter et annoter des devoirs”. Des contenus très utiles donc pour que les enseignants puissent s'auto-former à distance.



2. Moments de partage et d'échange des bonnes pratiques

L'École Centrale de Lyon et son Café Pédagogique

Depuis le premier confinement, l'École Centrale de Lyon propose à tous les enseignants un Café Pédagogique hebdomadaire. Sa vocation a d'abord été de répondre à un objectif « d'urgence » : offrir un espace d'échange aux enseignants pour s'entraider à propos des solutions proposées afin de parer à la mise en place du distanciel très rapidement. Puis, au fur et à mesure des mois, le Café Pédagogique s'est organisé autour d'un objectif plus large : **être un espace d'échange pour les enseignants sur toutes les questions pédagogiques.**

Chaque session est animée en distanciel par un membre du Pôle d'ingénierie pédagogique sur une plateforme de visioconférence, et répond à un thème spécifique. Par exemple, voici trois thématiques qui ont fait l'objet d'un Café Pédagogique :

- “Notre expérience avec les différents outils de sondage”
- “Comment gérer l'interaction avec les grands groupes

d'élèves ?”

- “L’organisation de l’alternance distanciel - présentiel ces prochaines semaines”

Des invités peuvent également intervenir pour présenter un outil, un dispositif pédagogique, un projet ou toute autre expérience. Chaque séance offre également du temps pour les questions et échanges divers sur des points qui ne font pas partie du thème qui doit être traité. Toutes les séances sont enregistrées et ensuite déposées sur l’environnement numérique de travail de l’Ecole Centrale de Lyon, afin de pouvoir être réécoutées par les participants qui n’ont pas pu suivre le café en direct.

Le mot de Marianne Alex, Accompagnatrice Pédagogique, Pôle Ingénierie Pédagogique :

*“Toutes les personnes qui rejoignent le Café Pédagogique le font de manière **volontaire**. **Le mot d’ordre est l’échange** dans un climat détendu et de confiance. Les retours d’expériences, bons comme mauvais, sont centraux dans les conversations. L’avis et les pratiques pédagogiques de chacun sont respectés. Les conversations peuvent aborder des sujets plus personnels comme la santé, le moral ou encore des sujets professionnels plus larges comme la carrières ou les projets en dehors de l’ECL.*

*Le Pôle Ingénierie Pédagogique tient à proposer aux enseignants un espace où ils peuvent se retrouver et discuter de leur cœur de métier. Les échanges entre personnes qui ne se croisent jamais dans les couloirs, qui ne travaillent pas dans les mêmes disciplines et ne pratiquent pas la pédagogie de la même façon sont **enrichissants pour tous**. Le bénéfice de ce dispositif est donc double : il permet de **rendre visible en interne ce qui est fait au sein des formations mais aussi de construire ou maintenir un lien social important pour la dynamique de l’institution.**”*

L'EM Normandie et ses afterworks pédagogiques

Face au tout-distanciel imposé cette année, l'EM Normandie a déployé un [important plan de formation](#). On y retrouve des sessions de 90 minutes organisées à destination des 700 professeurs et intervenants extérieurs de l'école sur les différents outils et environnements. Avec par exemple : « Scénariser une session de classe virtuelle pour créer médiation et interaction » ou encore « Utiliser une tablette graphique pour travailler avec un tableau blanc numérique ». Autre initiative mise en place à l'EM Normandie : des «**afterworks pédagogiques**» organisés entre enseignants afin d'échanger sur les nouvelles pratiques pédagogiques imposées par la crise sanitaire actuelle.

Le mot d'Olivier Lamirault, Directeur de l'Innovation et des Technologies Educatives et d'Eric David, Responsable Digitalisation des Programmes :

*“L'accompagnement des enseignants a été un point clef des actions menées depuis mars 2020. Nous avons mis en œuvre des sessions de formations en présentiel, en distanciel, en Twinning Delivery. Nous avons ajouté des « afterworks » à ce dispositif, ce sont des **moments d'échange, ouverts et conviviaux, proposés à tous les professeurs et intervenants pour venir écouter, partager ou recueillir une expérience liée à ces changements**. Cela prenait la forme d'une réunion Zoom ouverte, de 90mn, tous les 15 jours, en fin de journée. Sans ordre du jour, sur la base d'échanges avec les présents.*

*Certains sont venus avant leur première classe virtuelle, pour entendre des retours d'expérience, prendre des bonnes pratiques, exprimer leurs craintes ou parfois se rassurer, d'autres sont venus après, pour débriefer, poser des questions, demander un rappel sur une fonctionnalité, ou proposer des usages, des pratiques, etc. **Le but était de pouvoir discuter entre pairs, et avec l'équipe EdTech, pour s'enrichir mutuellement et faire remonter des problématiques ou émerger des bonnes pratiques**. L'initiative a été très appréciée des différents participants.”*

3. Mesurer l'impact et la satisfaction des dispositifs



L'Université de Neuchâtel et ses enquêtes d'usages

En Suisse, [l'Université de Neuchâtel a réalisé une enquête d'usage](#) deux semaines après le début des cours en distanciel. L'objectif étant d'**obtenir rapidement un feedback de la part des étudiants et des enseignants afin de pouvoir adapter le soutien proposé et de garantir le maintien de la qualité des enseignements.**



L'UTBM et son accompagnement aux enseignants

[Lors d'un webinaire UbiCast en partenariat avec l'ANSTIA](#), l'UTBM est revenue sur son accompagnement et les **méthodes d'enseignement qu'elle a favorisées cette année**, notamment en privilégiant l'hybride pour assurer la continuité pédagogique. Ces retours sont fondamentaux et font office de bonnes pratiques pour d'autres établissements d'Enseignement Supérieur.

Conclusion

En déployant des outils numériques utilisés dans leurs parcours pédagogiques, les établissements d'Enseignement Supérieur montrent qu'ils sont en phase avec les usages et les attentes des étudiants, et cela dans le but de garantir leur réussite. En scénarisant leurs séquences pédagogiques grâce aux capsules vidéo et aux outils numériques à leur disposition, **les enseignants créent des contenus plus riches et engageants pour leurs étudiants**, les incitant à davantage participer, collaborer et échanger.

De la même manière, certaines plateformes vidéo telle que celle d'UbiCast proposent une analyse des statistiques, un précieux sésame pour les enseignants qui voient ce qui fonctionne ou non en termes de contenus. Les outils numériques, s'ils sont maîtrisés par le corps professoral, peuvent donc amener une **vraie plus-value aux enseignements dispensés et améliorer le succès des apprenants**.

Il reste, cependant, qu'il faudra aussi mettre fin aux idées reçues, réelles barrières à l'adoption des outils numériques pédagogiques aujourd'hui. Comment ? En rassurant les enseignants et en répondant à leurs questionnements, tout en montrant les bénéfices de la vidéo pour leur audience.

Bien sûr, on ne le répètera jamais assez : la vidéo ne va pas et ne doit pas remplacer le présentiel. **Les moments d'interaction**

sont essentiels et ils ne sauraient être compensés par des dispositifs numériques. Au contraire, chez UbiCast nous croyons fortement au format hybride. En rendant accessibles des capsules vidéos scénarisées de 10/15 minutes, les étudiants peuvent voir et revoir à leur rythme les points fondamentaux de contenus théoriques, tout en interagissant et en enrichissant le cours. En complément, les étudiants se rendent dans leur établissement scolaire pour mettre en pratique les savoirs acquis lors de ces moments asynchrones, pour travailler en groupe et interagir en direct avec leurs enseignants.

Fort des exemples que nous avons évoqué dans la dernière partie de ce livre blanc, on peut dire que **les écoles et universités ne manquent pas d'imagination pour convaincre et former les enseignants** sur les outils numériques. Et c'est précisément grâce à ces initiatives que les enseignants doivent comprendre l'importance d'adopter des pratiques pédagogiques plus actuelles et connectées avec leur audience.

Les outils numériques apparaissent ainsi comme de réelles béquilles au format traditionnel. Alors, pourquoi s'en priver ?



Remerciements

Nous tenons à remercier tous les utilisateurs UbiCast de créer, partager et enrichir leurs contenus sur notre plateforme et de croire au modèle pédagogique que nous prônons.

Merci également aux responsables d'établissement et ingénieurs pédagogiques qui acceptent comme souvent de nous faire part de leurs retours d'expérience et de leur vision du futur de la pédagogie, ce qui constitue bien souvent une source de réflexion pour nous tous.





À propos d'UbiCast

UbiCast ? C'est l'ambition d'améliorer le succès des étudiants en faisant de la vidéo une commodité engageante, collaborative et pérenne !

Lancée en 2007, UbiCast est le leader français des solutions de video learning interactif à destination des universités, des grandes écoles et des entreprises. Son objectif ? Enseigner, communiquer et apprendre autrement.

En développant des fonctionnalités de Social Learning avancées, UbiCast a créé une plateforme vidéo de référence pour que les enseignants, formateurs ou chefs d'entreprise enregistrent, éditent et diffusent leurs connaissances en vidéo.

Aujourd'hui, les solutions UbiCast sont utilisées quotidiennement dans plus de 250 établissements à travers le monde dont l'Université de Lausanne, Sciences Po Paris, l'EM Normandie, University College Dublin, Radboud University, etc. ...

Pour en savoir plus sur UbiCast, rendez-vous sur notre site web : www.ubicast.eu



ENSEIGNEZ AVEC DES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES
ET AMÉLIOREZ LE SUCCÈS DE VOS ÉTUDIANTS.

www.ubicast.eu

